

LA INSTRU MENTAL

Procés col·lectiu i obert per un
ecosistema musical postcapitalista

La Instrumental és un procés obert d'organització i debat al voltant de la música, impulsat per oients, artistes i desenvolupadors de programari.

Volem transformar radicalment els modes de creació i consum de música per construir un ecosistema musical lliure, autogestionat, descentralitzat i postcapitalista.

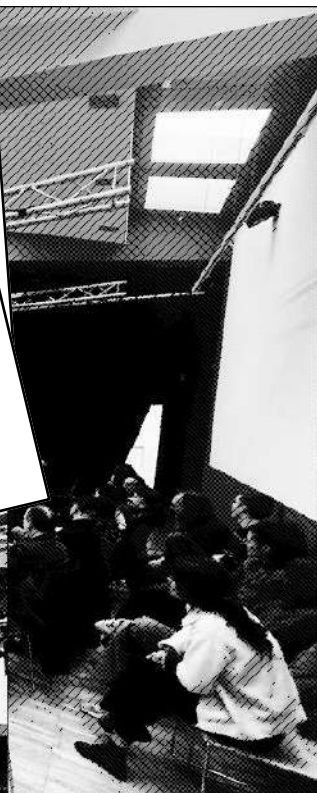
QUÈ FEM?

Debatre sobre quin model de consum i distribució musical desitgem, i com construir-lo.

Muntar trobades obertes per pensar conjuntament en aquestes qüestions.

Treballar en la creació d'eines i recursos que facilitin l'autogestió.

Impulsar l'autoorganització de les nostres comunitats per confrontar les lògiques que ens alienen i precaritzen.



L'ESPURNA

L'any 2025, ens vam assabentar que Daniel Ek, fundador, ex-CEO i actual "chairman" de **Spotify**, havia invertit una milionada a **Helsing**, una **startup armamentística** que col·labora amb empreses còmplices en el **genocidi del poble palestí**, com Rheinmetall i Airbus.



Va ser la gota que va fer vessar el got,
tenint en compte, a més, que Spotify:



1. Precaritza lis artistes: paga només entre 0,001 € i 0,003 € per reproducció i beneficia desproporcionadament qui té milions de reproduccions.

2. S'omple de música feta amb IA i té acords amb grans discogràfiques per desenvolupar eines d'IA generativa.

3. Ha emès anuncis de l'ICE i de reclutament al servei de presons **d'Israel** durant el 2025.

4. Té vincles amb empreses sionistes, com *Partner Communications Company Ltd.*

Homogeneïtzació cultural, models de retribució que potencien la desigualtat, opacitat algorítmica, extracció de dades... Ens sobren raons per boicotejar Spotify.

La pregunta és: **existeix cap plataforma que no repliqui aquestes dinàmiques nocives o que no comparteixi l'estructura i model de negoci que les fa possibles?**

La Instrumental sorgeix precisament per fer front a aquests reptes de manera col·lectiva i construir **una alternativa per crear, distribuir i gaudir de la música.**

INICIATIVES

Des de La Instrumental estem implicadis en diverses iniciatives que neixen al nostre entorn i estan alineades entre si. La Instrumental no les lidera, sinó que fa de paraigües i nexa entre elles.

1. Boicot Spotify

Campanya impulsada per artistes i oients per sortir de la plataforma

2. Fairplayer

Programari de *streaming* musical de codi lliure i descentralitzat

3. Mistu

Cooperativa d'oients per la col·lectivització del gaudi de la música

I tot allò que vulguem fer!

Organitzem-nos per fer front a tots els reptes.

BOICOT SPOTIFY

Va començar de manera descentralitzada amb lis artistes *Deerhof*, *Xiu Xiu* o *King Gizzard and the Lizard Wizard* com a primers noms a anunciar la seva sortida de la plataforma. **I més van seguir.**



Des del País Basc, 170 bandes van organitzar una campanya de boicot organitzat.



Als Països Catalans vam iniciar la nostra pròpia campanya el setembre de 2025, encoratjant diverses formes d'implicació:

◆ IMPLICA'T COM A ARTISTA

Treure la teva música de la plataforma, **i si no pots → No compartir enllaços** ni mostrar icones de Spotify + **Deixar el perfil actiu** però **no actualitzar continguts** + **Promoure altres mitjans** per escoltar la teva música.

★ I IMPLICA'T COM A OIENT

Cancel·lar la subscripció + **Comprar discos** + **Passar-se a una altra plataforma** + **No compartir enllaços** de Spotify + **Ajudar i convèncer** les teves amiguis a actuar.



Malgrat la reticència d'alguns segells i les dificultats de sortir de la plataforma, **un centenar d'artistes** s'han adherit a la campanya i **cada cop més persones rebutgen la plataforma.**

Gràcies a la feina de moltes companyis, **Spotify ha estat inclòs** com un objectiu internacional dins de la campanya de boicot cultural de **BDS**, per la seva complicitat amb el sionisme.

Quan les 'Big tech'
fan la guerra

la tecnologia

NO ES

NEUTRA



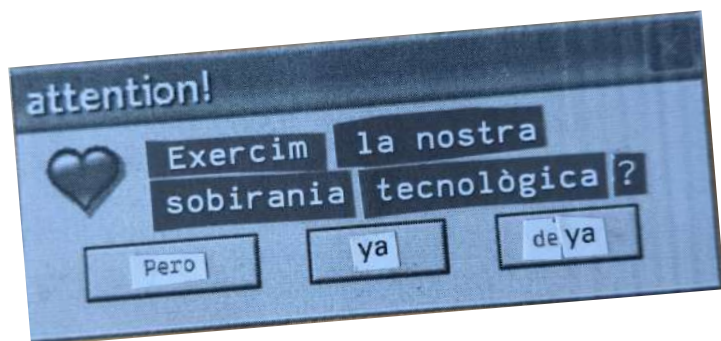
**Palestina
resisteix.**



**ENS SOBREN ELS
MOTIUS. SIGUIS
ARTISTA O OIENT,
BOICOTEJA
TU TAMBÉ**

FAIRPLAYER

Si analitzem les alternatives, veiem que cap plataforma musical actual és satisfactòria: si depenen d'organitzacions capitalistes no democràtiques i desenvolupen programes centralitzadors, privatis i opacs, tot acaba igual. Per sort, en els últims anys estan apareixent algunes propostes interessants (*Subvert*, *Mirlo* o *Faircamp*) que trenquen amb aquestes dinàmiques, però vam sentir la necessitat de plantejar una solució de *streaming* de codi lliure, descentralitzada i pensada per poder ser autogestionada: **Fairplayer**.

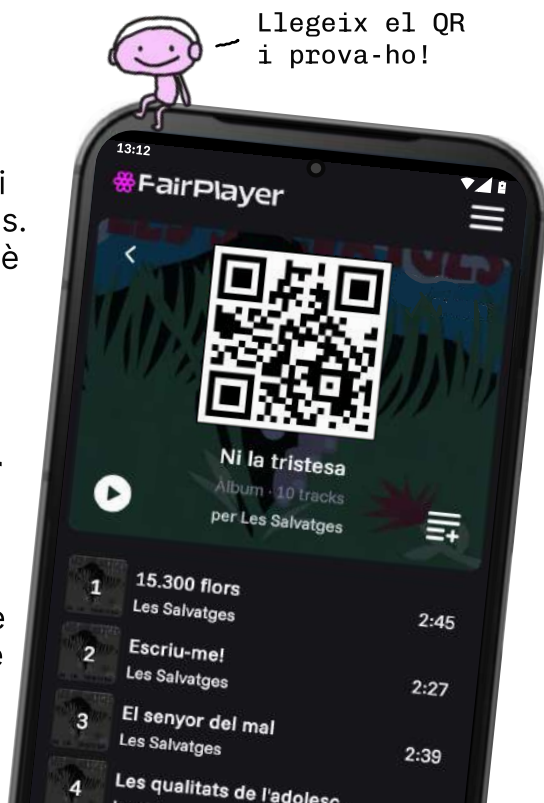


Col·lectivitzem el programari d'escolta i distribució musical

Escotar la teva música preferida no hauria de finançar la guerra ni dependre de grans tecnològiques. Fem les eines necessàries perquè la música pugui gaudir-se de manera lliure, democràtica i descentralitzada.

Fairplayer és software lliure per escoltar música

Un reproductor de música de codi lliure, descentralitzat, sense algorismes opacs ni anuncis, que pot ser autogestionat.



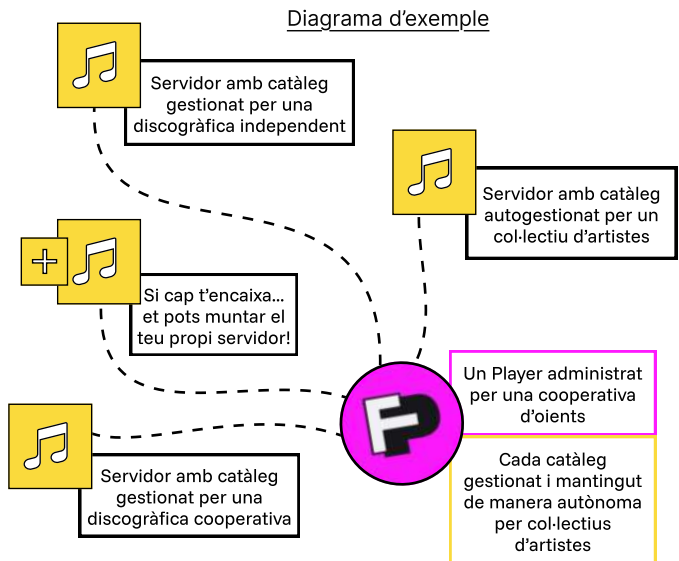


No vol ser una plataforma, sinó un ecosistema descentralitzat de distribució musical

Col·lectius o artistes poden distribuir el seu catàleg de manera autònoma i connectar-lo al *Player* per fer-hi disponible la seva música. Sense més intermediaris.

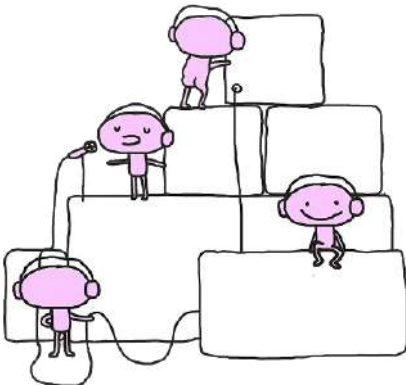
Un model per empoderar artistes i oients

Volem potenciar les comunitats, facilitar l'autogestió de la distribució, l'accés a la música i la retribució justa a artistes.



Teixint xarxa amb projectes alineats

No som els únics amb aquest objectiu ambiciós i volem col·laborar i coexistir en l'ecosistema de col·lectius i programaris lliures que treballen en la mateixa direcció. Si vols col·laborar, contacta a fairplayer@anartist.org :-)



Ep, d'acord. Moltes coses... Però com aterrem tot això? Com ens assegurem que una plataforma, per molt ètica que sigui, respon a les nostres necessitats?

I SI FÓSSIM LIS OIENTS, ARTISTES O NO, QUI **DECIDÍSSIM** LA MÚSICA QUE VOLEM ESCOLTAR, I SOBRETOT, **COM LA VOLEM ESCOLTAR?**



Existeixen centenars de cooperatives de consum d'alimentació on les persones s'organitzen per accedir a menjar de proximitat i retribuint justament els agricultors... I si fem el mateix per la música?

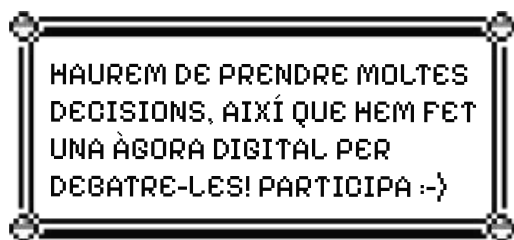
Organitzem-nos com a cooperativa d'oients. Siguem nosaltris qui administrem una **plataforma de música pròpia**, al servei de les que volem potenciar-la, lluny de lògiques d'acumulació de riquesa.

Una plataforma que humanitzi, en lloc de deshumanitzar. **Que fomenti les escenes i llengües locals**, en lloc d'homogeneïtzar. **Que organitzi no amb ànim de lucre, sinó de gaudi.** **Que promogui la cultura comunitària**, i no pas el consum individual i atomitzant. **Que retribueixi justament el treball** de lis artistes. I no ens quedem aquí: **col·lectivitzem tot l'ecosistema musical!**

Això no només és possible:
**és exactament el que
farem.**

Necessitem totes les mans
que hi vulguin col·laborar:
fem-nos responsables
de la música que volem
gaudir.

**Construïm junts la millor
manera d'escoltar música.**

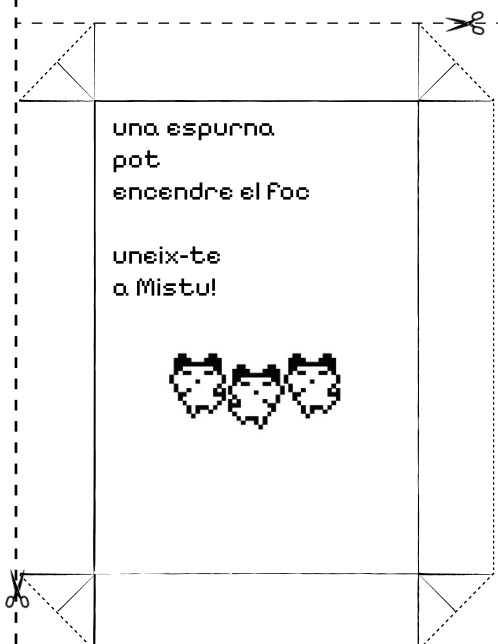


agora.lainstrumental.org



ipnab ep wlnq qwa
// aron ep wlnq eses

construïm junts la
millor manera
d'escoltar música





tecnofeixisme, precarització, colonialisme, algorismes opacs...

**tallem
amb tot
allò que
ens
oprimeix.**

MusiQUES,

ORGANITZEM-NOS

per L'ART

revo lucionari



Imaginem futurs més
lliures i col·lectius.
Organitzem-nos per
assolir-los.

Construïm un
ecosistema musical:

conscient

crític

transformador

responsable

divers

constructiu

participatiu

just

comunitari

o fem les nostres eines,
o fem els instruments

 **LA INSTRUMENTAL**

Participa!

- ☆ Entra a l'àgora i contribueix als debats (o proposa'n de nous!)
- ☆ Involucra't en els col·lectius
- ☆ Ajuda a muntar els següents *moviments* o jornades presencials
- ☆ Organitza't al teu territori i escena

Enllaços

lainstrumental.org
fairplayer.org
mistu.org
boicotspotify.org

Contactes

lainstrumental@anartist.org
fairplayer@anartist.org
mistu@anartist.org
boicotspotify@anartist.org

Dissenyat, escrit, editat i imprès
el juny de 2026
per La Instrumental.

Primera edició

Índex

La Instrumental.....	0
Què fem?.....	1
L'espurna.....	2
Iniciatives.....	3
Boicot Spotify.....	4
Fairplayer.....	6
Mistu.....	8
Participa!.....	12

